

VON ENNA RAUS

www.von-enna-raus.de

Stage- & Tech-Rider

I. Channels & Tech

Drum-Set – Guitar-1 – Guitar-2 – Keyboard – Percussion – Bass

1. Bass-Drum (Mic.)	Lukas
2. Snare-Drum/Hi-Hat (Mic.)	Lukas
3. High-Tom (Mic.)	Lukas
4. Mid-Tom (Mic.)	Lukas
5. Low-Tom (Mic.)	Lukas
6. Overhead (Cymbals - Mic.)	Lukas
7. Lead Guitar-1 (Mic.)	Lukas
8. Rhythm Guitar-2 (Mic.)	Lukas
9. Bass (XLR DI-out)	Armin
10. Keyboard (Mono Klinke-out)	Michael
11. Percussion (Mic.)	Michael

Vocals

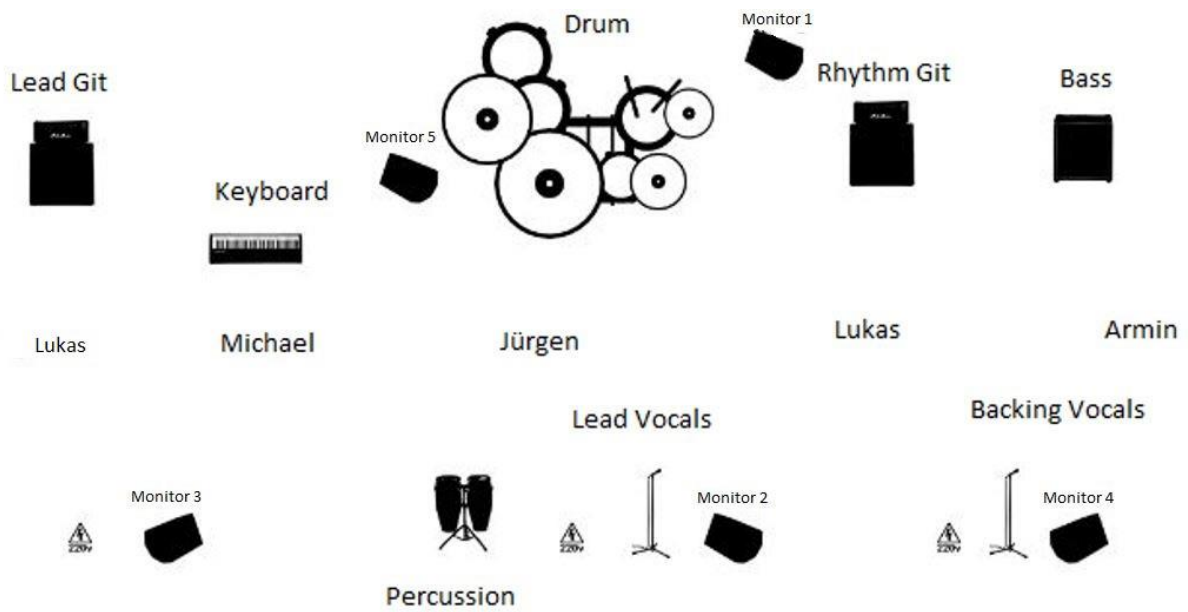
12. Lead Vocals (Mic.)	Jürgen
13. Backing Vocals (Mic.)	Armin

II. Monitoring

	Jürgen	Lukas	Lukas	Michael	Armin
<i>Job</i>	<i>Lead Vocals + Percussion</i>	<i>Drums + Rhythm Guitar</i>	<i>Lead Guitar</i>	<i>Percussion + Keyboard</i>	<i>Bass + Backing Vocals</i>
AUX/Bus/Monitor	2	1	3	5	4
Lead Vocals	30%	15%	15%	15%	20%
Drums	10%	10%	10%	10%	10%
Lead Guitar-1	15%	15%	30%	10%	10%
Rhythm Guitar-2	10%	20%	15%	10%	10%
Keyboard	10%	15%	10%	25%	10%
Percussion	10%	10%	5%	20%	5%
Bass	10%	15%	15%	10%	20%
Backing Vocals	5%	0%	0%	0%	15%

Falls gewünscht, können wir auch unser „In-Ear“ System mit zum Gig bringen. In diesem Fall werden 5 getrennte Aux / Monitor Wege mit XLR Verkabelung benötigt. Aktive Monitor Boxen müssen bei einem „In-Ear“ Aufbau **nicht** zusätzlich gestellt werden. Falls nur wenige Aux bzw. Monitor Wege zur Verfügung stehen, würden sich Lukas, Michael und Armin einen gemeinsamen Monitor Weg teilen.

III. Stage plan



<i>Lukas</i>	<i>Michael</i>	<i>Jürgen</i>	<i>Armin</i>
Drum + Gitarre	Keyboard + Percussion	Lead Vocals + Percussion	Bass + Back.Vocals